

Sangue Novo e novos prémios na primeira noite da ModaLisboa

Moda Inês Garcia

A primeira noite da 45.^a edição da ModaLisboa foi de prémios. A estrepante Sara Santos recebeu um Master Level Certificate in The Fashion Area na Domus Academy, em Milão e Tânia Nicole, de volta à plataforma Sangue Novo com Individuality vai levar a colecção ao festival holandês FashionClash, parceiro da ModaLisboa.

Com elogios à “inovação e criatividade da nova geração de *designers*”, a presidente da Associação ModaLisboa, Eduarda Abbondanza, entregou o troféu da noite ao Teen Takeover de Sara Santos, 12 anos depois de os novos talentos do Sangue Novo terem ido a concurso pela última vez. No masculino, e apenas com seis coordenados, Sara Santos iluminou a sala de desfiles com um capacete com luzes e propostas desportivas – casacos *bomber* em neopreno, impermeáveis compridos.

Já o Verão 2016 de Tânia Nicole despontou com *Eles comem tudo*, de Zeca Afonso, e os seus homens de *kilt*, calções e sandálias, inspirada no grupo londrino Men’s Dress Reform Party dos anos 1920.

A seguir, no Salão Nobre dos Paços do Concelho, na plataforma de micromarcas Lab, os AwaytoMars regressaram com *T-shirts*, impermeáveis, calças ou vestidos. A marca



Sara Santos foi premiada pelas suas propostas desportivas

quer democratizar a autoria num *site* colaborativo, lançado em Março. Cortes diferentes em peças básicas são como uma tela em branco para que qualquer pessoa possa contribuir com inspirações e alterações. “Ainda é um projecto muito controlado por nós, mas a partir do próximo desfile a participação das outras pessoas vai ser muito mais nítida”, explica Alfredo Orobio, um dos mentores do projecto, cuja segunda colecção teve já os *inputs* de 30 pessoas.

A noite terminou com Catarina Oliveira, com a Flower Explosion de Luís Carvalho e com The New Sartorial de Carlos Gil. A ModaLisboa decorre até amanhã no Pátio da Galé.